



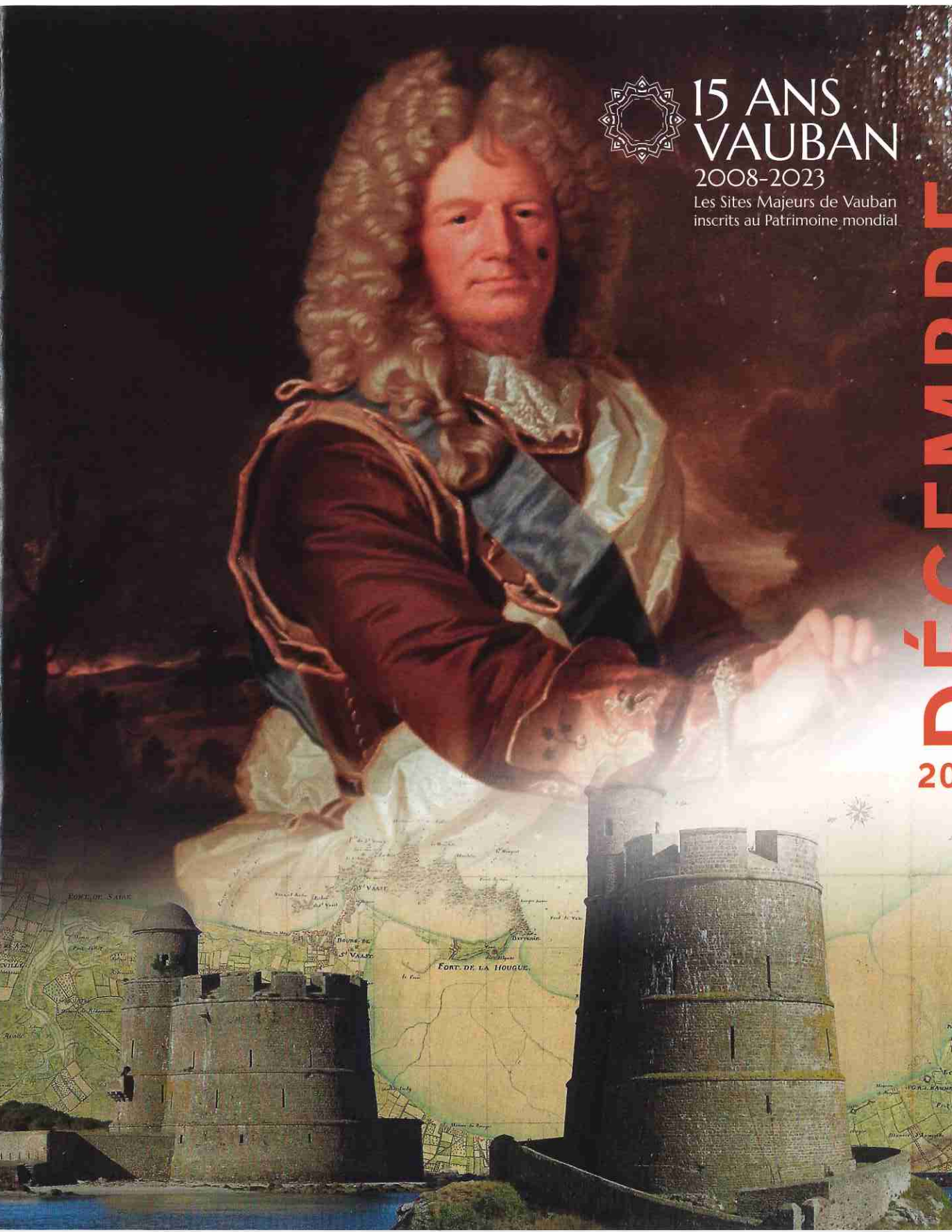
15 ANS
VAUBAN

2008-2023

Les Sites Majeurs de Vauban
inscrits au Patrimoine mondial

DÉCEMBRE
2023

WWW.SAINTVAAST.FR





CAP SAINT-VAAST/COTENTIN

Les animations 2023, qui se sont achevées en septembre, sont bien en adéquation avec le principal but de l'association, à savoir l'animation culturelle de Saint-Vaast et notamment du site de La Hougue. Elles ont surtout consisté en visites commentées du fort et de la tour pour des groupes ou des individuels. Au total, un peu plus de 200 personnes ont participé à ces visites bihebdomadaires, en cheminant du front bastionné à la tour Vauban.

Les forts de la Hougue et de Tatihou ont accueilli le 10 juin 2023, les congressistes de l'association Vauban dans le cadre de son 35^e congrès ayant pour thème « Vauban en Cotentin ». Ce sont donc 75 personnes qui ont investi le fort, le temps d'une visite commentée jusqu'au bastion ouest, qui fait face à Morsalines. Les visiteurs ont pu apprécier l'évolution stratégique du site, du 17^e au 20^e siècle, la dernière réorganisation militaire ayant été effectuée par les Allemands, lors de la Seconde Guerre mondiale.

La semaine Vauban a aussi constitué un temps fort à l'occasion du 15^e anniversaire de l'inscription à l'UNESCO des tours de la

Hougue et de Tatihou, du 3 au 7 juillet avec un focus particulier sur la participation des élèves à un projet de panneaux mémoriels (cf. page Culture). Sans oublier l'exposition de l'artiste Michel Gombaudo qui a mis en valeur le patrimoine grâce à ses dessins à l'encre rehaussés de touches d'aquarelle, du 7 au 14 juillet.

Les Journées européennes du Patrimoine ont clos la saison en septembre, avec l'accueil en visites libres et commentées de plus de 300 personnes.

Pour 2024, il est prévu d'étoffer les prestations en proposant aussi des visites ciblées sur le 80^e anniversaire de la Libération ainsi que des conférences à thème.

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe de bénévoles, n'hésitez pas à nous contacter.

Pour le Bureau, la présidente

Annick Perrot

Tél. : 02 33 54 74 56

Site : www.cap-saint-vaast.fr



VAUBAN

et ses tours sentinelles de Saint-Vaast-la-Hougue

*Cette année 2023 est marquée par
le 15^e anniversaire de l'inscription
des tours observatoires de la
Hougue et de Tatihou sur la liste du
patrimoine mondial de l'UNESCO.*



**15 ANS
VAUBAN**

2008-2023

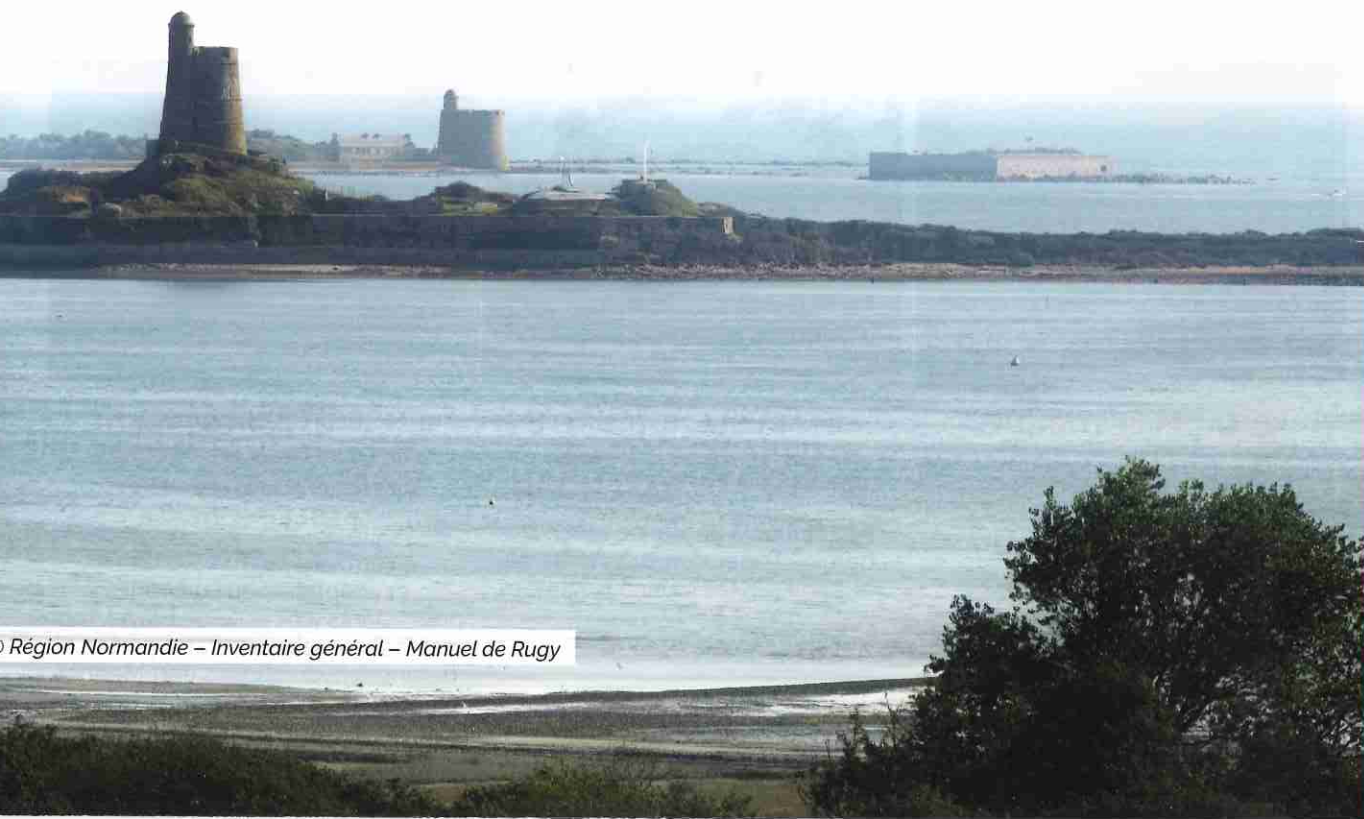
Les Sites Majeurs de Vauban
inscrits au Patrimoine mondial

Cette inscription est une magnifique reconnaissance à l'échelle internationale et mérite que la ville lui consacre un éclairage particulier dans son bulletin municipal.

C'est une série de 12 sites emblématiques de l'œuvre de Vauban, sous l'appellation « Fortifications de Vauban » qui a été inscrite en 2008 au patrimoine mondial de l'Humanité.

Chaque site possède des qualités intrinsèques qui contribuent à la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble.

Les douze sites sont fédérés au sein du Réseau des Sites Majeurs de Vauban où ils sont représentés par leurs gestionnaires et propriétaires.





LA SÉRIE DES 12 SITES INSCRITE AU PATRIMOINE MONDIAL

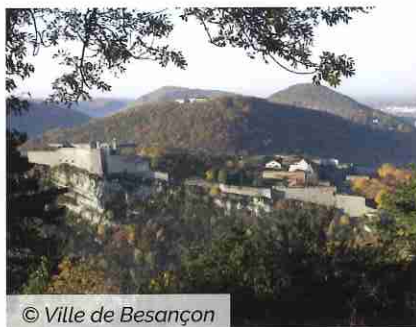
Le bien en série « Fortifications de Vauban »
est constitué des composantes suivantes :



© Altimage

CITADELLE D'ARRAS

Citadelle neuve de plaine du premier système.



© Ville de Besançon

CITADELLE, ENCEINTE URBAINE ET FORT GRIFFON DE BESANÇON

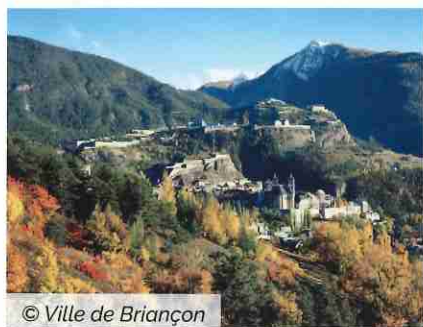
Adaptation à un site de méandre dominé — deuxième système de Vauban pour les tours bastionnées.



© Blaye Tourisme_Steve Le Clech

ENCEINTE URBAINE ET FORTS PÂTÉ ET MÉDOC À BLAYE/CUSSAC- FORT-MÉDOC

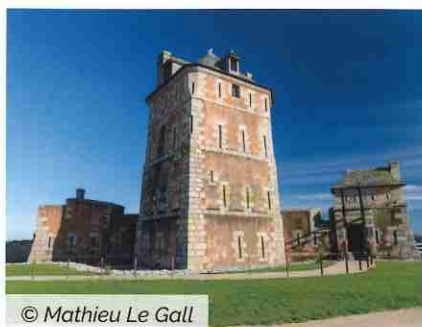
Verrouillage d'un estuaire et adaptation aux ouvrages préexistants (enceinte de Blaye), tour défensive ovale (fort Pâté), portes et défenses hydrauliques (fort Médoc).



© Ville de Briançon

ENCEINTE URBAINE, FORTS DES SALETTES, DES TROIS-TÊTES, DAUPHIN ET DU RANDOUILLET, COMMUNICATION Y ET PONT D'ASFELD À BRIANÇON

Adaptation totale au site/
absence de système. Étagement
des défenses se flanquant
mutuellement dans toute la hauteur
et exceptionnelle qualité du paysage
fortifié ainsi créé.



© Mathieu Le Gall

TOUR DORÉE À CAMARET-SUR-MER

Fort à la mer à batterie basse et tour
de gorge.



© Ville de Longwy

VILLE NEUVE DE LONGWY

Une des neuf villes neuves de
Vauban, dont les bâtiments
intérieurs et le plan d'urbanisme ont
été préservés et qui est conservée
dans son environnement



© Myriam Bernaudon

PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

Création d'une place forte du
premier système en montagne.



© Réseau Vauban

CITADELLE ET ENCEINTE DE MONT-LOUIS

Fortification du premier système
adapté à la montagne, intégrant
un très bel ensemble de bâtiments
militaires.



© Studio A. Linder

VILLE NEUVE DE NEUF-BRISACH

Ensemble de synthèse, à la fois
pour l'urbanisme et comme seul
exemple du troisième système.



© Bernard Collin

ENCEINTE ET CITADELLE DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Citadelle et enceinte urbaine dans
un site insulaire.



© Manuel de Rugy

TOURS-OBSERVATOIRES DE SAINT-VAAST-LA- HOUGUE/TATIHOU

Troisième type de tour à la mer
de Vauban, après le fort compact
(Pâté) et la tour à batterie basse
(Camaret-sur-Mer).



© Ville de Villefranche-de-Conflent

ENCEINTE, FORT LIBÉRIA ET LA COVA BASTERA À VILLEFRANCHE- DE-CONFLENT

Fort avancé en montagne,
adaptation d'une enceinte
médiévale en montagne.



LE RÉSEAU DES SITES MAJEURS DE VAUBAN

Le Réseau des Sites Majeurs de Vauban, créé en novembre 2005, fédère les 12 sites et coordonne les actions en faveur de la conservation, de la gestion et de la mise en valeur du patrimoine architectural, urbain et paysager exceptionnel de l'ensemble des sites. Il est accompagné dans ses actions par un conseil scientifique et technique composé d'experts français et étrangers dans les domaines de la fortification bastionnée.

Il est présidé par Anne Vignot, Maire de Besançon et Présidente de Grand Besançon Métropole. Elle et les membres représentant les 12 sites se rencontrent à minima une fois par an afin de travailler sur la mise en œuvre des actions communes (ex. : élargissement de la zone tampon, plan de gestion, manifestations communes, etc.).

Cette année, il s'est vu attribuer un prix pour sa communication exceptionnelle sur le patrimoine fortifié.



Lors du congrès annuel du réseau européen EFFORTS (European Federation of Fortified Sites), réuni à Maastricht du 2 au 5 octobre 2023, le Réseau Vauban s'est vu décerner le **prix EFFORTS pour une communication exceptionnelle** sur le patrimoine fortifié.

Il s'agit d'une reconnaissance pour toutes les actions de communication menées par l'ensemble des membres du Réseau Vauban et par sa Mission dans le cadre du **15e anniversaire** de l'inscription des Fortifications de Vauban sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce prix récompense plus largement la **programmation** proposée par chaque site pour célébrer cet anniversaire et transmettre d'une même voix les valeurs de l'UNESCO.

GENÈSE DE L'INSCRIPTION DES TOURS DE SAINT-VAAST SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

Alors que le Réseau Vauban est créé en 2005, la ville de Saint-Vaast est contactée en janvier 2006. Le cadre environnemental exceptionnel, l'état de conservation et la qualité de restauration des deux tours de la Hougue et de Tatihou ont été des facteurs primordiaux dans le choix de Saint-Vaast pour représenter une facette de l'œuvre de Vauban, celle des tours observatoires et de défense de côte.

C'EST LÀ LE DÉBUT D'UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE.

En effet, le Conseil municipal souhaite début mars 2006 intégrer et compléter le Réseau Vauban. Annick Perrot, historienne, a naturellement accepté de relever le défi pour sa ville, en tant que coordinatrice et rédactrice du projet de Saint-Vaast.

La liste finale de quatorze sites, sur les 150 fortifications laissées par Vauban, est validée par un conseil scientifique le 31 mars 2006.

Un dossier historique est élaboré durant l'été 2006, pour lequel, marchant dans les pas de Vauban, il a fallu reconstituer ses itinéraires sur notre côte, de 1686 à 1699, s'imprégner du paysage qu'il voyait et décrivait, sans oublier ce qui a motivé la construction des tours.



Animation commerciale costumée



Vente anticipée timbre et enveloppe Vauban

Le réseau Vauban est finalement retenu le 5 janvier 2007 par le ministère de la Culture, alors que débutent les festivités du tricentenaire de la naissance de Vauban. À Saint-Vaast, un comité de soutien à l'inscription est créé et de nombreuses animations sont mises en place tout au long de l'année.



Lors des journées du Patrimoine, le 15 septembre 2007, la ville de Saint-Vaast a la chance de recevoir Mme Albanel, ministre de la Culture.

Parallèlement, le dossier historique est complété par le premier plan de gestion en collaboration avec les autres sites du Réseau Vauban. Annick Perrot nous confie : « Les réunions de travail avec les autres villes du Réseau permettaient de confronter nos problématiques et de mettre en place une trame commune. Le fait d'être en réseau était indispensable pour montrer que l'œuvre de Vauban, ce n'est pas simplement quelques

forts et citadelles sur les frontières terrestres, mais bien un maillage du territoire, en plaine, en montagne et sur les côtes. Être en réseau était également rassurant et source d'échanges et d'enrichissement ».

Annick Perrot nous raconte la suite de cette extraordinaire histoire :

« Ici, j'avais quelque peu l'impression qu'on n'y croyait pas vraiment, mais la visite de l'expert approchait et il fallait lui présenter des objectifs et des enjeux cohérents. C'était un Flamand assez jovial et je ne suis pas près d'oublier ce week-end de septembre 2007 et, tout particulièrement, la promenade en bateau





dans la baie, à bord de "la Marie du Port",
barque non pontée pilotée par Jean-François
Détrée, de même que pour le tour sur le mur
d'enceinte de la Hougue, où j'ai dû surmonter
mon vertige pour ne pas laisser l'inspecteur
seul. Avec le recul du temps, j'en souris, mais
sur le moment, je n'en menais pas large. »

Il fallait désormais finaliser le dossier et surtout
le déposer à la date limite, fixée par l'UNESCO,
c'est-à-dire février 2008...

**Enfin, le 7 juillet 2008, la nouvelle fait
le tour du monde : « les fortifications de
Vauban » sont inscrites au Patrimoine
mondial avec 12 sites représentatifs, dont les
deux tours de Saint-Vaast, indissociables, car
complémentaires.**

L'inscription des tours Vauban de Saint-Vaast
au patrimoine mondial a constitué une étape
importante et décisive, car le label UNESCO
n'est pas un aboutissement, mais bien le
début d'une nouvelle aventure ; c'est un gage
d'exigence en matière de conservation, de
restauration, de protection et de mise en valeur
du bien inscrit.



Annick Perrot qui a porté ce dossier tout
au long de cette aventure ajoute : « Certes,
nous avons perdu 2 sites en cours de route –
Bazoches et Belle-Île – certes, ce n'était plus
l'œuvre de Vauban qui était inscrite comme
nous l'avions souhaité, mais uniquement
les fortifications de Vauban, mais c'était
tout de même extraordinaire. Je réalisais
que les tours de Saint-Vaast rejoignaient le
Mont-Saint-Michel et les Pyramides sur la
liste du Patrimoine de l'Humanité et j'étais,
naturellement, fier d'y avoir contribué, fier
pour ma ville et fier pour le Cotentin. »



POURQUOI DEUX TOURS VAUBAN À SAINT-VAAST ?

**La commune de Saint-Vaast-la-Hougue
abrite un patrimoine exceptionnel représenté par ses deux
tours Vauban à la Hougue et sur Tatihou.**

La construction de grosses tours d'aspect médiéval peut, a priori, surprendre, mais Vauban était avant tout pragmatique. Il avait d'abord la volonté d'adapter les ouvrages de défense aux sites à fortifier, la tour verticale à étages étant particulièrement présente dans la fortification de côte et de montagne. Conjuguant à la fois l'observation et le tir à la mer, les deux tours de Saint-Vaast, éléments essentiels de fortification, représentent une facette de l'œuvre militaire de Vauban, à savoir les tours tronconiques d'observation et de défense de côte, à batterie haute.

La frontière de mer du Cotentin prend toute son importance sous le règne de Louis XIV, avec la volonté de Vauban de mettre ce littoral en sécurité, car les coups de main ennemis contre notre côte s'intensifient au cours de la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688-1697) qui oppose la France à la majeure partie de l'Europe. Ainsi, en 1692, après une bataille de ligne tout à son honneur au large de Barfleur, le vice-amiral Tourville perd, les 2 et 3 juin, pratiquement sans coup férir, douze de ses vaisseaux incendiés par les brûlots anglais et hollandais, alors qu'ils étaient venus se réfugier sous l'île Tatihou et à la pointe de la Hougue, insuffisamment protégées.



© Archives de la Manche, collection estampes

Destruction du Soleil Royal à la bataille de La Hougue – 1692





Les deux tours sentinelles



© J.-M. Balliet, Saint-Vaast-la-Hougue – 2022

Cet épisode, passé à la postérité sous l'appellation « Bataille de la Hougue », décide le roi à accorder à Vauban les subsides nécessaires pour renforcer la défense de Saint-Vaast. Le principe est arrêté dès 1693, et c'est à Benjamin Decombes que Vauban confie la tâche de faire bâtir deux tours dans le but de protéger la baie en rendant impossible tout débarquement grâce, notamment, au tir croisé des batteries.

Distantes l'une de l'autre, de 2,750 km à vol d'oiseau, les tours, indissociables l'une de l'autre, s'élèvent à 20 mètres au-dessus de leurs fondations, mais elles se distinguent par leur silhouette : plus massive pour Tatihou qui a les pieds dans l'eau à marée haute et comporte 10 embrasures sur sa plate-forme

de tir, plus élégante pour la Hougue qui s'élève sur son promontoire de granit si bien que la terrasse de tir à 6 embrasures culmine à 40 mètres au-dessus du niveau de la mer.

La construction des deux tours est achevée en 1699, lorsque Vauban effectue sa dernière visite en Cotentin. Elles s'intègrent alors totalement dans le système défensif côtier du Ponant. L'épreuve du feu a lieu en août 1708, lors d'une tentative de descente anglaise sous la Hougue, déjouée grâce au fameux tir croisé. Cet épisode prouve l'intérêt de la construction des deux tours, car les Anglais ne tenteront plus aucune descente sur le rivage saint-vaastais.



15 ANS VAUBAN

2008-2023

Les Sites Majeurs de Vauban
inscrits au Patrimoine mondial

LES ÉVÉNEMENTS FESTIFS

*Afin que cet événement
constitue un moment
fort de transmission aux
enfants du territoire,
la levée de drapeau
aux couleurs du
15^e anniversaire Vauban,
prévue pour être effectuée
simultanément sur les
12 sites du bien sériel
répartis sur toute la
France, le 7 juillet à
10 h, a été confiée aux
enfants de l'école primaire*

Marcel Lepaysant.

Accompagnés en chanson par les cavalières de la Compagnie des Chimères Singulières et en présence du Maire, Gilbert Doucet sur le site de la Hougue, ils ont hissé au pied de chacune des tours, au même moment, le fameux drapeau.



Toujours dans le cadre de cette transmission si importante, l'association CAP Saint-Vaast s'est attelée à construire un programme avec les équipes pédagogiques de l'école qui a permis de mettre en place un atelier finalisé par l'élaboration de deux panneaux commémoratifs stylisés représentant chacune des tours. À l'occasion de la mise en place de ces panneaux sur le site de la Hougue, les élèves ont pu bénéficier d'une visite commentée de la tour par l'historienne Annick Perrot. L'inauguration des panneaux stylisés a été faite en présence du Maire, Gilbert Doucet.





« AU TOUR DES TOURS » DE FAIRE RAYONNER SAINT-VAAST-LA-HOUGUE !

Dès l'ouverture de la saison à Tatihou, les 1^{er} et 2 avril 2023, avec le week-end cerfs-volants *Et vole Éole* dédié aux fortifications, la couleur était annoncée.

Le département de la Manche et la Mairie de Saint-Vaast-la-Hougue ont proposé un événement baptisé « Au tour des tours » regroupant des activités culturelles, sportives, ludiques et musicales pour s'émerveiller dans un environnement protégé et chargé d'histoire.

Ainsi nous avons pu voir les participants de la Tatihougue, accompagnés au départ de Tatihou par la Compagnie des Chimères Singulières qui assurait les spectacles équestres sur les deux tours Vauban, mêlant à cette occasion poésie, musique et sport.



Après leur arrivée sur la Hougue, une soirée festive ouverte à tous et avec la présence des participants du Tour des Ports de la Manche, a accueilli le groupe Tanagila pour un concert très chaud malgré un temps quelque peu maussade.



Cette semaine Vauban a été clôturée par le pique-nique traditionnel à la Hougue et qui s'est vu cette année prolongé par un après-midi Laser Game très apprécié des petits et des grands.

Et sur les autres sites du Réseau Vauban, quelques photos :



DOSSIER